ПРОЕКТ

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VIII Республиканского смотра-конкурса**

**детского творчества «Здравствуй, мир!»**

1. Условия проведения VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.
2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).
3. Смотр-конкурс проводится с целью гражданско-

патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения под девизом «**Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».**

1. Основными задачами смотра-конкурса являются: развитие детского художественного творчества, выявление и

поддержка талантливых учащихся; создание необходимых условий для воспитания патриотизма как

духовной составляющей личности; формирование у детей ценностного отношения к историко-

культурному наследию белорусского народа; сохранение и развитие народных традиций; популяризация детского художественного творчества;

повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и

сценической культуры творческих коллективов; содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих

коллективов учреждений образования; содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

1. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Возраст участников смотра-конкурса: от 6 до 18 лет.

Тематика представленных номеров и работ должна раскрывать общую тему смотра-конкурса (см.пункт 3).

1. На каждом этапе определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной категории.
2. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

1. Организаторы смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на смотр-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.
2. Смотр-конкурс проводится в следующих жанрах и номинациях:

8.1. Номинации жанра **«Хореографическое творчество» *(пройдет 07.12.2024; заявки до 29.11.2024)***:

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»; «Коллективы современного танца»; «Коллективы бального танца»;

«Коллективы детского танца».

Коллективы представляют две разнохарактерные хореографические постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера - до четырех минут.

Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

8.2. Номинации жанра **«Вокальное творчество»** ***(пройдет 14.12.2024; заявки до 06.12.2024):***

«Авторы-исполнители»;

«Солисты. Академическое пение»;

«Ансамбли. Академическое пение»;

«Солисты. Народное пение»;

«Ансамбли. Народное пение»;

«Солисты. Эстрадное пение»;

«Ансамбли. Эстрадное пение»;

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя, соответствующей тематики предпочтительно на русском или белорусском языках.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a cappella.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям:

6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

8.3. Номинации жанра **«Фольклорное творчество»** ***(пройдет 23.11.2024; заявки до15.11.2024):***

«Фольклор. Традиция» (коллективное исполнение);

«Народное творчество. Стилизация» (коллективное исполнение); «Фольклорное пение» (сольное исполнение).

Коллективы фольклорного направления представляют исполнительское мастерство в песенных, хореографических, инструментальных формах фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют исполнительское мастерство в сценической, авторской интерпретации песенных, хореографических, инструментальных фольклорных произведений, с использованием приемов их художественной обработки.

Принимают участие коллективы и оцениваются в трех возрастных категориях: 6 - 12 лет, 13 - 18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм инструментального сопровождения не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 6 минут.

Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (а саpella) и оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

8.4. Номинации жанра **«Инструментальная музыка» *(пройдет 05.12.2024; заявки до 25.11.2024):***

«Ансамбли духовых инструментов»;

«Оркестры духовых инструментов»;

«Ансамбли народных инструментов»;

«Оркестры народных инструментов»; «Эстрадные ансамбли»;

«Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются в трех возрастных категориях: 8– 13 лет, 14–18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

8.5. Жанр **«Театры моды» *(пройдет 06.01.2024; заявки до 28.11.2024):***

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде завершенного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав.

8.6. Номинации **«Разговорного жанра»**

«Конферанс. Индивидуальное выступление» ***(14.12.202***; ***заявки до*** ***06.12.2024)***

«Конферанс. Коллективное выступление» ***(14.12.2024; заявки до 06.12.2024)***;

«Стендап» ***(02.11.2024)***;

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. В номинации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

8.7. Номинации жанра **«Театральное творчество»** ***(пройдет 11.01.2025; заявки до 04.01.2025):***

«Художественное слово. Индивидуальное исполнение»; «Художественное слово. Коллективное исполнение»; «Автор-исполнитель».

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10– 13 лет, 14–18 лет.

8.8.Номинации **«Оригинального жанра» *(пройдет 07.12.2024 заявки до29.11.2024)*:**

«Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;

«Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;

«Спортивный номер. Коллективное исполнение»;

«Спортивный номер. Индивидуальное исполнение»; «Битбокс. Индивидуальное исполнение»;

«Битбокс. Коллективное исполнение»;

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов:

хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона, он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуков духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других, допускается использования луп станций.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10– 13 лет, 14–18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

8.9. **«Изобразительное искусство» (до 06.01.2025):**

* номинация «Живопись»;
* номинация «Графика»;
* номинация «Смешанная техника».

**Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».**

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях:

6–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет, 16–18 лет.

8.10. **«Декоративно-прикладное творчество»** ***(до 06.01.2025):***

* номинация «Керамика»;
* номинация «Художественная соломка» (соломоплетение,

аппликация из соломки, инкрустация соломкой);

* номинация «Художественная роспись» (роспись по ткани,

дереву, стеклу); – «Вытинанка»;

* номинация «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаляние

и др.);

* номинация «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);
* номинация «Художественная обработка природных

материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы); – номинация «Национальный костюм».

Тема работ: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства

(ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаляние, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

8.11. Номинация **«Анимационный фильм» (до 11.01.2025).**

Тема работ: «Падарожжа па родным мясцінам» (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицам, архитектурой,

достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.)

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-

мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8–12 лет, 13–18 лет.

1. Работы смотра-конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.
2. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).
3. По итогам проведения районного этапа смотра-конкурса жюри определяются победители (I место) и призеры (II и III места) в соответствии с номинациями.
4. Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами отдела образования Светлогорского РИК - I, II, III степеней.
5. Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.
6. Организаторы имеют право: использовать на мероприятиях некоммерческого характера материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на смотре-конкурсе; демонстрировать работы выставки-конкурса; вносить в данные условия изменения и дополнения, включая сроки

приема заявок и дату проведения смотра-конкурса

Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

**ЗАЯВКИ НАПРАВЛЯЮТСЯ ДО УКАЗАННОЙ В ПОЛОЖЕНИИ ДАТЫ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС** [**svetl.uventa@svetluventa.by**](mailto:svetl.uventa@svetluventa.by) **с пометкой: «Здравствуй, мир! Номинация. Название ГУО»**

Приложение 1

Заявка на участие в районном этапе VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» от ГУО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Исполнитель/ коллектив*** | ***Учреждение*** | ***Кол-во участников*** | ***Педагог, руководитель*** | ***Произведение*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Заявка на участие в районном этапе

Республиканской выставки-конкурса детского творчества

«Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!» от ГУО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п № | Название работы | Фамилия, имя автора, возраст | Название  объединения по интересам | Ф.И.О.  педагога | Название учреждения |
|  | | Номинация «Изобразительное искусство» | | | |
| 1 | «Экодом» | Сидоров Егор,  14 лет | студия  изобразительного искусства | Яскевич  Людмила  Францевна | УО «Гомельский государственный Дворец творчества детей и  молодежи» |

Образец этикетки на следующей странице

**Иванова Яна, 15 лет**

«Песняр»

объединение по интересам «Акварелька» народной любительской студии декоративно-прикладного

и изобразительного искусства

педагог Емельяненко Тамара Александровна

ГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»