ПРОЕКТ

Условия проведения

II Республиканского смотра-конкурса

«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI»,

посвященного Дню Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна

Республики Беларусь

1. Условия проведения II Республиканского смотра-конкурса «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI» (далее – смотр-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.
2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).
3. Смотр-конкурс проводится в целях гражданско-

патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

1. Основными задачами смотра-конкурса являются: создание необходимых условий для воспитания патриотизма как

духовной составляющей личности гражданина; активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего

поколения; привитие уважения к Государственным символам Республики

Беларусь, основанного на героической истории белорусского народа; воспитание чувства гордости за свою страну и готовности

к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь; создание оптимальных условий для развития и реализации

творческого потенциала детей и молодежи.

1. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи

(центры, дворцы), общего среднего образования, среднего специального образования, профессионально-технического и высшего образования. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях: 10-14 лет, 15-18 лет, 18-25, смешанная.

1. Объявление о проведении смотра-конкурса размещается на официальном сайте Национального центра в разделе «ПОЛОЖЕНИЯ».
2. Республиканский смотр-конкурс проводится в четыре этапа: первый (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования, профессионально-технического и среднего специального образования, высшего образования;

 второй (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

 третий (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

 четвертый (заключительный) – республиканский – проводится в мае 2024 года в г. Минске который предполагает работу республиканского жюри, подведение итогов смотра-конкурса и гала-концерт победителей и призеров в рамках празднования Дня Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь.

1. На каждом этапе определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной категории.
2. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственновластные полномочия в сфере образования.
3. Республиканское жюри смотра-конкурса осуществляет командировочные выезды (с 1 по 15 февраля) в соответствии с графиком проведения областных и Минского городского этапов смотра-конкурса, который необходимо предоставить до 20 января 2025 года на электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by с пометкой График

Республиканского смотра-конкурса «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI».

1. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты): на первом – руководителями учреждений образования; на втором, третьем – соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель. Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

1. Для участия в четвертом (заключительном) этапе смотра-конкурса в республиканский оргкомитет областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в смотре-конкурсе (приложение 1); выписку из протокола решения областных (Минского городского)

оргкомитетов по результатам областных (г. Минск) этапов смотраконкурса; мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2); видеоматериалы победителей областного (Минского городского) этапов (по одному в каждой номинации и возрастной категории) предоставляются отдельно на каждый творческий номер и высылаются на электронный адрес Национального центра в виде ссылки на видео, размещенного на облачных серверах хранения информации (тема «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI»). Технические параметры видео: HD 1280x720 либо Full HD 1920x1080 до 2 GB.

1. Документы и видеоматериалы необходимо направить

**до 20 февраля 2025 года** по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой Республиканский смотр-конкурс «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI».

Контактный телефон: (017) 358 69 63, (017) 374 12 01. Электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by, тема Республиканский смотр-конкурс «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI».

1. Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

«Флаг-шоу» – зрелищный вокально-хореографический, хореографический номер с использованием различной атрибутики: ленты, ткани, полотна, флаги (разные виды), использование государственного флага Республики Беларусь, в т.ч. без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

«Тематическое зрелищное представление» – хореографическое, вокально-хореографическое, представление, основа которого построена на массовой хореографической композиции, с обязательным использованием элементов чирлидинга, акробатических трюков, возможно использование героскутеров и иных средств индивидуальной мобильности. Допускаются номера в белорусских народных костюмах с использованием рушников и иной стилистической атрибутики (соответствующего размера) в которых лексика танца, музыкальный материал и использование атрибутов составляют единую композицию и не противоречат друг другу.

«Барабанное шоу» – массовое музыкально-хореографическое (ритмическое) представление, в котором барабаны являются не только инструментами для создания ритма, но и источником различных эффектов. В постановках приветствуются трюки с барабанными палочками, синхронная трюковая работа с инструментами, использование иного реквизита.

1. Обязательные условия конкурсного номера:

количество участников – не менее 30 человек; общее время исполнения – до 7 минут; музыкальный материал должен быть патриотической направленности на русском или белорусском языке;

костюмы участников команды должны быть выдержаны в едином стиле, возможно нанесение орнамента.

1. По итогам работы смотра-конкурса жюри определяет победителей и призеров в трех номинациях «Флаг-шоу», «Зрелищное представление», «Барабанное шоу» и четырех возрастных категориях: 10-14 лет, 15-17, 18-25 лет, смешанная. Конкурсные номера оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.
2. Республиканское жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено). Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
3. Победители и призеры заключительного этапа смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь в каждой номинации и возрастной категории.
4. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра [www.nchtdm.by.](http://www.nchtdm.by/)
5. Организаторы имеют право:

осуществлять фото и видеозапись программы смотра-конкурса; вносить в данные условия изменения и дополнения, включая сроки

приема заявок и дату проведения смотра-конкурса

1. Финансирование районного и областного этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование заключительного этапа смотра-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством

Республики Беларусь.

Командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1 к Условиям проведения

смотра-конкурса

Заявка

на участие в Республиканском смотре-конкурсе

«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ области

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п   | Название конкурсного номера  | Возрастная категория   | Номинация  | Наименование учреждения образования  | Наименование объединения по интересам  | Ф.И.О. педагога объединения по интересам  |
| 1.  |   |   |   |   |   |   |
| 2.  |   |   |   |   |   |   |
| 3.  |   |   |   |   |   |   |

Приложение 2 к Условиям проведения смотра-конкурса

Мониторинг участия в Республиканском смотре-конкурсе

«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛI»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап  | Количество представленных номеров всего *(из них УДОДиМ)*  | Количество участников всего *(из них УДОДиМ)*  | Количество учреждений всего *(из них УДОДиМ)*  |
| Районный  |   |   |   |
| Областной  |   |   |   |
| **Итого**  |  |  |  |

Приложение 3 к Условиям проведения смотра-конкурса

Критерии оценки конкурсных выступлений республиканского смотра-конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Критерии  | Баллы  |
| 1.  | Драматургия творческого номера (экспозиция, завязка, основное действие, кульминация, развязка), глубина художественного замысла  | от 0 до 10  |
| 2.  | Уровень исполнительского мастерства участников номера (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок и др.)  | от 0 до 10  |
| 3.  | Сценография (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов)  | от 0 до 10  |
| 4.  | Идея, выражающая в творческом номере тему патриотизма, мысль (смысл) номера (отражение темы любви к родной земле, людям, к героическому наследию нашей страны или взгляда в будущее Беларуси и др.)  | от 0 до10  |
| 5.   | Зрелищность, эффектность, воздействие на зрителя творческого номера  | от 0 до10  |
| 6.  | Соответствие музыкального материала теме патриотизма  | от 0 до10  |
|  | Максимальное количество баллов  | 60  |